

## **Sólo se quiere una vez** (Claudio Frollo)

La lluvia de aquella tarde  
Nos acercó unos momentos  
Pasaste, me saludaste  
Y no te reconocí  
En el hall de un gran cinema  
Te cobijaste del agua  
Y entonces vi con sorpresa  
Tu incomparable perfil

Al verte los zapatos, tan aburridos  
Aquel precioso traje que fue marrón  
Las flores del sombrero ya envejecidas  
Y el zorro avergonzado de su color  
No quise creer que fueras la misma de antes  
La chica de la tienda, "La Parisienne"  
Mi novia más querida cuando estudiante  
Que incrédula decía los versos de Rubén  
Juventud, divino tesoro  
Te fuiste para no volver  
Cuando quiero llorar no lloro  
Y a veces lloro sin querer

Resuelto corrí a tu lado  
Dándome cuenta de todo  
Quería besar tus manos  
Reconquistar tu querer  
Comprendiste mi tortura  
Y te alejaste sonriendo  
Fue tu lección más profunda  
¡Sólo se quiere una vez!

Al verte los zapatos, tan aburridos  
Y aquel precioso traje que fue marrón  
Las flores del sombrero ya envejecidas  
Y el zorro avergonzado de su color  
No quise creer que fueras la misma de antes  
La chica de la tienda "La Parisienne"  
Mi novia más querida cuando estudiante  
Que incrédula decía los versos de Rubén

## **Mano a mano** (Celedonio Flores)

Rechiflao en mi tristeza, te evoco y veo que has sido  
En mi pobre vida paria sólo una buena mujer  
Tu presencia de bacana puso calor en mi nido  
Fuiste buena, consecuente, y yo sé que me has querido  
Como no quisiste a nadie, como no podrás querer

Se dio el juego de remanye cuando vos, pobre percanta  
Gambeteabas la pobreza en la casa de pensión  
Hoy sos toda una bacana, la vida te ríe y canta  
Los morlacos del otario los tirás a la marchanta  
Como juega el gato maula con el misero ratón

Hoy tenés el mate lleno de infelices ilusiones  
Te engrupieron los otarios, las amigas, el gavión  
La milonga entre magnates con sus locas tentaciones  
Donde triunfan y claudican milongueras pretensiones  
Se te ha entrado muy adentro en el pobre corazón

Nada debo agradecerte, mano a mano hemos quedado  
No me importa lo que has hecho, lo que hacés ni lo que harás  
Los favores recibidos creo habértelos pagado  
Y si alguna deuda chica sin querer se había olvidado  
En la cuenta del otario que tenés se la cargás

Mientras tanto que tus triunfos, pobres triunfos pasajeros  
Sean una larga fila de riquezas y placer  
Que el bacán que te acamala tenga pesos duraderos  
Que te abrás en las paradas con cafishios milongueros  
Y que digan los muchachos: Es una buena mujer

Y mañana cuando seas descolado mueble viejo  
Y no tengas esperanza en el pobre corazón  
Si precisás una ayuda, si te hace falta un consejo  
Acordate de este amigo que ha de jugarse el pellejo  
P'ayudarte en lo que pueda cuando llegue la ocasión

## **Confesión** ( Discepolo/Amadori)

Fue a conciencia pura  
Que perdí tu amor...  
¡Nada más que por salvarte!  
Hoy me odias  
Y yo feliz  
Me arrinconó pa' llorarte...  
El recuerdo que tendrás de mí  
Será horroroso  
Me verás siempre golpeándote  
Como un malvao...  
¡Y si supieras, bien  
Qué generoso  
Fue que pagase así  
Tu buen amor.!

¡Sol de mi vida!...  
Fui un fracasao  
Y en mi caída  
Busqué dejarte a un lao  
Porque te quise  
Tanto...¡tanto!  
Que al rodar  
Para salvarte  
Solo supe  
Hacerme odiar.

Hoy, después de un año  
Atroz, te vi pasar:  
¡me mordí pa' no llamarte!...  
Ibas linda como un sol...  
¡Se paraban pa' mirarte!  
Yo no sé si el que tiene así  
Se lo merece  
Sólo sé que la miseria cruel  
Que te ofrecí  
Me justifica  
Al verte hecha una reina  
Que vivirás mejor  
Lejos de mí.!

¡Sol de mi vida!...  
Fui un fracasao  
Y en mi caída  
Busqué dejarte a un lao  
Porque te quise  
Tanto...¡tanto!  
Que al rodar  
Para salvarte  
Solo supe  
Hacerme odiar.

## **Malevaje** (Enrique Santos Discépolo)

¡Decí, por Dios, que me has da'o  
Que estoy tan cambiao!  
¡No sé más quién soy!  
El malevaje extrañao  
Me mira sin comprender  
Me ve perdiendo el cartel  
De guapo que ayer  
Brillaba en la acción  
No ven que estoy embretao  
Vencido y maniao  
En tu corazón

Te vi pasar tanguendo, altanera  
Con un compás tan hondo y sensual  
Que no fue más que verte y perder  
La fe, el coraje, el ansia'e guapear  
No me has dejado ni el pucho en la oreja  
De aquel pasao malevo y feroz  
Ya no me falta pa completar  
Más que ir a misa e hincarme a rezar

Ayer, de miedo a matar  
En vez de pelear  
Me puse a correr  
Me vi en la sombra o finao  
Pensé en no verte y temblé  
Si yo –que nunca aflojé  
De noche angustiao  
Me encierro a llorar  
¡Decí por Dios que me has da'o  
Que estoy tan cambiao  
¡No sé más quien soy!

**Amablemente** (Daniel Melingo)

La encontró en el bulín y en otros brazos...  
Sin embargo, canchero y sin cabrearse,  
Le dijo al gavilán: "puede rajarse;  
El hombre no es culpable en estos casos."

Al enrostrarse solo con la mina,  
Pidió las alpargatas y ya listo,  
Murmuro cual si nada hubiera visto:  
"Cebame un par de mates, catalina."

La mina, jaboneada, le hizo caso  
Y el varón, saboreándose un buen faso,  
Siguió chamuyándole pavadas...

Y luego, besuqueándole la frente,  
Con gran tranquilidad y amablemente,  
Le fajó treinta y cuatro puñaladas.

## **Mi noche triste** (Pascual Contursi)

Percanta que me amuraste en lo mejor de mi vida  
Dejándome el alma herida y espina en el corazón  
Sabiendo que te quería, que vos eras mi alegría  
Y mi sueño abrasador  
Para mí ya no hay consuelo y por eso me encurdelo  
Pa' olvidarme de tu amor

Cuando voy a mi cotorro y lo veo desarreglado  
Todo triste, abandonado, me dan ganas de llorar  
Y me detengo rato campaneando tu retrato  
Pa' poderme consolar

De noche cuando me acuesto, no puedo cerrar la puerta  
Porque dejándola abierta me hago ilusión que volvés  
Siempre traigo bizcochitos pa' tomar con matecitos  
Como si estuvieras vos  
Y si vieras la catrera como se pone cabrera  
Cuando no nos ve a los dos

Ya no hay en el bulin aquellos lindos frasquitos  
Adornados con moñitos todos de un mismo color  
Y el espejo está empañado si parece que ha llorado  
Por la ausencia de tu amor

La guitarra en el ropero todavía está colgada  
Nadie en ella canta nada ni hace sus cuerdas vibrar  
Y la lámpara del cuarto también tu ausencia ha sentido  
Porque su luz no ha querido  
Mi noche triste alumbrar

Percanta que me amuraste en lo mejor de mi vida  
Dejándome el alma herida y espina en el corazón  
Sabiendo que te quería, que vos eras mi alegría  
Y mi sueño abrasador  
Para mí ya no hay consuelo y por eso me encurdelo  
Pa' olvidarme de tu amor

## **Victoria** (Enrique Santos Discépolo)

Victoria, saraca, Victoria  
Piante de la Noria, se fue mi mujer  
Si me parece mentira  
Después de seis años volver a vivir  
Volver a ver mis amigos, vivir con mamá otra vez  
Victoria, cantemos victoria  
Yo estoy en la gloria, se fue mi mujer

Me saltaron los tapones cuando tuve, esta mañana  
La alegría de no verla más  
Y si es que, al ver que no la tengo  
Corro, salto, voy y vengo desatentao  
Gracias a Dios  
Que me salvé de andar toda la vida atao  
Llevando el bacalao de la emulsión de Scott  
Si no nace el marinero que me tira la piolita  
Para hacerme resolver  
Yo ya estaba condenao a vivir sacrificao  
Como el último infeliz

Victoria, saraca, Victoria  
Piante de la Noria, se fue mi mujer  
Me da tristeza el panete chicato inocente que se la llevó  
Cuando desate el paquete y manye que se ensartó  
Victoria, cantemos victoria  
Yo estoy en la gloria, se fue mi mujer

## **Andáte con la otra (C. Flores)**

Andate, si quieres  
Que no me importa nada  
Aqui tienes la puerta  
Por ahi te puedes ir  
Pero tenelo en cuenta  
Lo bien que me he portado  
Lo mucho que tu negra  
Por vos llego a sufrir  
Yo me lo imaginaba  
Que alguna vez mi suerte  
Se iba a venir abajo que se iba a derrumbar  
Paciencia es el destino  
Me quedare sin dueño  
Asi es la suerte siempre, de la que sabe amar.  
Andate con la otra  
Dejame con mi pena  
Tus ojos me lo dicen  
Lo que te pasa a vos  
Ella sera mas linda  
Ella sera mas buena  
Desde hoy en adelante  
No hay nada entre los dos.  
Llevate lo que es tuyo  
Aqui tenes limpito  
El traje y la camisa  
Que acabo de planchar  
Llevate todo, todo

Menos el retratito  
Del pibe que hace un ano  
Tuvimos que llorar.  
Andate, si quieres  
Que ya hemos terminado  
Dejame en esta pieza  
En esta soledad  
Donde llene de besos  
Tu vida desgraciada  
Donde yo te hice un hombre  
Un hombre de verdad  
Hace lo que te guste  
Andate viejo, andate  
Que aqui tarde o temprano  
Un dia volveras  
Queres que prenda el fuego  
Queres tomar un mate  
Contento quiero verte  
Asi despues te vas.  
Llevate lo que es tuyo  
Aqui tenes limpito  
El traje y la camisa  
Que acabo de planchar  
Llevate todo, todo  
Menos el retratito  
Del pibe que hace un ano  
Tuvimos que llorar.

## Y taconeando salió (Edelmiro Garrido)

Era una [mina](#) mistonga  
retrechera y de gran brillo,  
nacida en el conventillo  
del [tano](#) “Don Giacumín”.  
[Metida](#) estaba la paica  
con un taita de yuguillo,  
“gran bacán” del conventillo,  
cuentero de profesión.  
En la cortada del bajo  
la [mina](#) se había engrupido  
con su garabo querido  
batiéndole el metejón,  
y una noche silenciosa  
se piantó muy apurada,  
rajando media abombada  
de aquel convoy del pavón.

Y la engrupió bien debute  
de instalarle apartamento,  
que fuera cerca del centro  
que era toda su ilusión.  
Y se la trajo al asfalto  
en una pieza mistonga,  
cerquita de una milonga,  
en un bulín de pensión.

En esa noches de invierno  
la pobre va por Corrientes,  
envidiando a tanta gente  
que tiene para el buyón.  
Pero la pobre cansada  
reflexiona de repente  
y regresa tristemente  
de nuevo pa’ la pensión.  
El “taita” tira la piedra  
al ver el mueble que liga,  
porque se pasa la vida  
meta y ponga cimarrón.  
Hasta que un día cansada  
de tanta vida mistonga,  
abandona la milonga  
que se encurda de alegrón.

Y recordando el convento  
y su vida ya cansada  
con una triste mirada  
la milonga se alejó.  
Y así la pobre percanta  
que se engrupió bien debute,  
le dijo al bulín: ¡Salute!...  
y taconeando salió.